

"...Meine Sekretärin weinte, als sie mein Kündigungsschreiben las. Um mich zu trösten, beschloss sie, ihre Tränen zu abstrahieren und für eine gewisse Zeit entzückte sie mich mit diesen winzigen kristallklaren Quellen, die in der Luft entstanden und sich wieder ergossen und dabei Ordner, trockenes Papier und Amtsberichte überschwemmten. Das Leben ist voller Schönheiten wie dieser hier."

Julio Cortázar

Möglichkeiten der Abstraktion

Geschichten der Cronopien und Famen